

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SORTIE • 25 SEPTEMBRE 2026

M E R V Y N

THANATOS

EP • 6 TITRES • 22:58

POUR CEUX QUI AIMENT

Boards of Canada • Nine Inch Nails • Thom Yorke

Avec *Thanatos*, Mervyn révèle son « album zéro ».

Second volet du diptyque ouvert par *Eros*, l'EP est fait pour s'écouter à la suite du premier, ou inversement. Non pas comme une suite, mais comme son miroir. Un « double-EP » qui trouve ici sa conclusion.

« J'ai composé *Thanatos* comme un miroir, en même temps que *Eros*, mais il a mis beaucoup plus de temps à mûrir. Je souhaitais créer l'environnement sonore le plus intime possible, afin d'y inviter des musiciens que j'admire, et les laisser aller vers ce que mon petit cocon allait leur inspirer artistiquement. J'ai commencé sous l'impulsion de la perte d'un être cher, et j'en ai perdu 3 autres durant son écriture. Ce qui était à la base un concept s'est transformé en journal intime, et en l'œuvre la plus viscéralement mélancolique de ma discographie. »

— MERVYN

Délaissant en partie le rock indus de l'abrasif *Eros* pour un indietronica texturé, des synthétiseurs mélancoliques et fatigués et une voix nettoyée de ses couches de distorsion, Mervyn déshabille sa musique pour mieux mettre en valeur une hypersensibilité revendiquée et assumée.

Thanatos est fait de variations sur le thème du deuil : la perte (*Now, Our XOR*), l'absence (*dolor_2*), le deuil de soi (*ATĚ, How I Would Haunt You*), le deuil d'un idéal politique (*ROBOCR4C¥*).

Paradoxalement, cet EP intime et personnel est celui où 4 morceaux sur 6 comportent des invités : le pianiste cher à Mervyn Pierre Mikdjian, le bassiste Victor Teyssedre, l'artiste pop-folk Blue Hour ou le duo instrumental Log Cabin. Comme si ce propos trop lourd nécessitait des bras pour aider à le porter.

TITRES

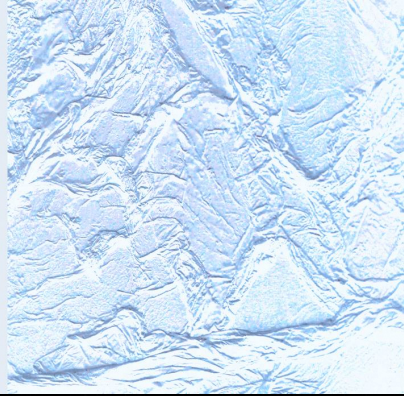
01	ROBOCR4C¥ (feat. Pierre Mikdjian)	4:22
02	dolor_2	4:32
03	Now, Our XOR (feat. Victor Teyssedre)	3:08
04	ATĚ (The Bow)	3:01
05	How I Would Haunt You (feat. Blue Hour)	5:03
06	CQNSR (feat. Log Cabin)	2:48

DURÉE TOTALE 22:58



MERVYN
EROS

MERVYN
THANATOS



LE DIPTYQUE · EROS / THANATOS

EROS THANATOS

DEUX EP · 12 TITRES · 2025-2026

À eux deux, les EP *Eros* et *Thanatos* forment un diptyque où différents questionnements s'entremêlent : l'acte créatif, l'amour, la mort, l'inéluctabilité de la guerre, le meurtre puis la perte et le deuil. Sans concessions, Mervyn nous parle, dans ce non-officiel premier album, ou album zéro, de ce qu'il y a d'à la fois profondément humain et inhumain en nous.

Après avoir posé sa vision indie-cyberpunk sur deux premiers EP, Mervyn ouvre le champ de ses influences. *Eros* (2025) creuse les variations d'un rock industriel aussi froid et lourd que désespéré et irrévérencieux. *Thanatos* (2026) en propose une lecture plus chaleureuse, endeuillée, atmosphérique. Ensemble, les deux EP ponctuent une seconde ère pour le son dystopique de Mervyn.

Les pochettes, signées Cassandra Felgueiras, partagent la même texture froissée en inversion chromatique : blanc sur noir pour *Eros*, bleu glacé sur blanc pour *Thanatos*. Le bloc titre passe d'un bord à l'autre.

À PROPOS

Mervyn est l'espace créatif de Mathieu Stachino, compositeur et producteur basé à Aix-en-Provence. Sur scène, il est rejoint par le batteur David Benzazon dans un live set dawless qui laisse une place à l'improvisation et au mélange des genres. Le clip *Oblivion* a été sélectionné au Pesaro Film Festival en juin 2024.



© KONSTANTIN DELLOS

CRÉDITS

Production · Textes

Mathieu Stachino

Mix

Mathieu Stachino · Victor Teyssedre

Mastering

François Fanelli · Sonics Mastering

Artwork

Cassandra Felgueiras

Photographies

Konstantin Dellos

Label

Soulpunx · Berlin

CONTACT

contact@mervynmusic.com
booking@mervynmusic.com
mervynmusic.com/#pro

ÉCOUTE

meervyyn.bandcamp.com
linktr.ee/meervyyn

RÉSEAUX

Instagram · @meervyyn
TikTok · @meervyyn

LIVE

23 octobre 2026
Cabaret l'Étoile Bleue,
Marseille
Release party du premier
album de GAMI · invité