

LINKTREE  
BANDCAMP  
SPOTIFY  
INSTAGRAM  
TIKTOK

MERVYN

Now, our

XOR

---

24 AVRIL SINGLE SOULPUNX

I l y a d e s  
m o t s

q u i n e p e u v e n t  
p a s c o e x i s t e r .

T o i , o u m o i .

P a s l e s d e u x .

X O R . L e d e u i l ,  
e n l a n g a g e  
m a c h i n e .

Toujours soucieux de faire émerger une poésie du langage des machines, *Mervyn* propose le *XOR* comme métaphore du deuil, de la séparation : ce moment de la vie où cette exclusion s'opère.

Réponse méditative à l'abrasif EP *Eros* sorti en 2025, *Now, our XOR* n'est pas aussi mathématique que son titre — une formule plus pop, plus groovy, toujours brute et surtout, mélancolique.

---

*XOR* est un opérateur logique : *eXclusive OR*. Vrai ou faux. L'un ou l'autre. *Jamais les deux*. Toujours soucieux de faire émerger une poésie du langage des machines, *Mervyn* en fait la métaphore du deuil, de la séparation : ce moment de la vie où l'exclusion s'opère. Toi, ou moi. Pas les deux.

Deuxième single issu de l'EP à venir *Thanatos*, réponse méditative à l'abrasif *Eros* sorti en 2025, *Now, our XOR* n'est pas aussi mathématique que son titre. *Mervyn* s'y éloigne de ses influences industrielles les plus évidentes pour explorer, toujours avec son son brut, une formule plus pop, plus groovy : influencée autant par *Boards of Canada* et *Atoms for Peace* que par *Nine Inch Nails*.

*Mervyn* y est rejoint par *Victor Teyssedre* (*Log Cabin*, *Bouche Carrée*), dont la basse pose sur des breaks de drum machine hardware dans une formule qui mêle l'organique et la machine.

