

MERVYN BLUE HOUR

HOW I WOULD HAUNT YOU



MERVYN - NOUVEAU SINGLE

22 JUILLET

HOW I WOULD HAUNT YOU EST UNE PRIÈRE **LO-FI AMBIENT**, ÉCLAT LUMINEUX AU CŒUR DE THANATOS, UN EP SUR LE DEUIL, OÙ CHAQUE MORCEAU EXPLORE UNE DE SES FACETTES. CELUI-LÀ RETOURNE LA PERSPECTIVE : PLUTÔT QUE PLEURER L'AUTRE, IL IMAGINE LA TRACE QU'ON AIMERAIT LAISSER À QUELQU'UN QU'ON AIME, UNE FOIS SOI-MÊME PARTI.

L'ARTISTE POP/FOLK **BLUE HOUR** PRÊTE SA VOIX AUX MOTS DE MERVYN, COMME UN ÉCHO :

"I'll hide / In closed-eye phosphenes / They'll dance for you"



MERVYN A SIGNÉ EN QUELQUES EP LES FONDATIONS D'UNE MUSIQUE ELECTRONIQUE CHANTÉE ET AUDIOVISUELLE, FAITE DE FUSIONS DE GENRES : ELECTRONICA DARK, ROCK INDUSTRIEL, TECHNO FROIDE, BALADES DÉSESPÉRÉES. ; ET D'UNE IDENTITÉ FORTE : TOUJOURS PROFONDE ET DÉSABUSÉE, IL PRÉPARE ACTUELLEMENT LA SORTIE DE L'EP THANATOS, SA PROPOSITION LA MOINS "HEAVY" ET LA PLUS CONTEMPLATIVE. LE SINGLE "HOW I WOULD HAUNT YOU", AVEC BLUE HOUR, MARQUE UN PASSAGE PAR UNE ESTHÉTIQUE AMBIENT ET MÉLANCOLIQUE.



BLUE HOUR, SA VOIX RASSURANTE ET SA GUITARE MÉLANCOLIQUE,, DESSINENT UNE POP/FOLK ALTERNATIVE ET DOUCE..
IL PRÊTE SA VOIX AUX PAROLES DE MERVYN DANS HOW I WOULD HAUNT YOU..
ACTUELLEMENT BLUE HOUR DEFEND LA DERNIÈRE SORTIE DE **BLUE CABIN**, PROJET DE COLLABORATION QVEC LE DUO INSTRUMENTAL LOG CABIN.



MERVYNMUSIC.COM